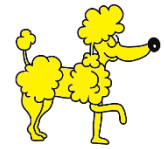




FAUST III KOMPAKT – DER TRAGÖDIE DRITTER TEIL

von Peter F. Schmid

Premiere: 20. März 2018, weitere Vorstellungen 21.3., 22.3.



Faust muss erneut auf die Erde. Mephisto hat im Himmel erfolgreich protestiert. Diesmal führt er einen Faust des 21. Jahrhunderts in die innere Welt und in die Zukunft der Menschheit. Er fährt mit ihm und uns buchstäblich vom Himmel durch die Welt zur Hölle. Der Weg führt dabei „ins Unbetretene“. Bis es am Schluss zum großen Exorzismus und Showdown kommt.

Weil Mephisto sich im Himmel mit Erfolg beschwert hat, dass ihm Faust (am Ende des Zweiten Teils) unfairerweise weggeschnappt worden ist, muss der nochmals auf die Erde. Faust will keinesfalls ein weiteres Mal von vorne beginnen. Aber Mephisto hat etwas anzubieten, das ihn reizt: Er führt Faust nach der kleinen (Faust I) und der großen (Faust II) in die „innere Welt“ und bietet ihm nicht weniger an, als ein „Menschheitstherapeut“ zu werden.

Nach einem buchstäblichen Höllentrip wird Faust u.a. zum Wirtschaftsboss und Friedensnobelpreisträger, zum Zirkusdarsteller und Kriminellen, zum Politiker und Sozialrevolutionär, zum Pilger und TV-Star, zum ebenso lustgierigen wie beziehungsgestörten Partner einer Liebesbeziehung. Er setzt sich sowohl mit seinen inneren Wünschen, Ängsten, Hoffnungen und Widersprüchen auseinander als auch mit seinen Vorstellungen und Ideen zum gesellschaftlichen Zusammenleben. Dazu gehören grundlegende Menschheitsfragen, wie u.a. die nach Gut und Böse, nach Gewalt und Beziehungsgestaltung, nach dem Bedürfnis, ein Mann zu sein, anders als sein Vater war und anders als seine Mutter ihn haben wollte, der Versuch, ein faires Verhältnis zu Frauen zu finden, Probleme einer authentischen Auseinandersetzung mit dem Fremden, mit Kunst und Theater, mit der bevorstehenden technischen Revolution durch intelligente Maschinen, mit verschiedenen spirituellen Angeboten, last but not least mit der Frage, wie er sich als Gestalter seines Lebens begreifen kann.

Das Publikum wird vom Master of Ceremonies durch, wie er behauptet, „sein“ Stück geführt, das – anders als das „überkommene Menschheitsdrama Goethes“ – ein flammender Appell dazu sei, sich selbst als Spieler und Gestalter seines Lebens zu erfinden und sich von überholten Wertvorstellungen zu lösen. Am Schluss aber kommt alles ganz anders.

FAUST III – der erfolgreiche Theaterereignis aus Österreich

Nach den sensationellen Erfolgen in den vergangenen Jahren, unter anderem in Wiener Theatern (Premiere im Volkstheater 2010) und als Stationentheater Open Air Event in Prinz Eugens Schloss Hof, im Weltkulturerbe-Stift Melk und in der Wiener Innenstadt, feiert das BRETTTERHAUS mit FAUST III KOMPAKT nun die Premiere seines bislang als work in progress vom Publikum gefeierten Stückes beim Faust-Festival in München.

In kompakter Form werden von den Hauptdarstellern die wesentlichen Szenen von FAUST III gespielt. Der Master of Ceremonies führt durch das Stück. Ein Erzähler begleitet das Publikum durch den Abend. Es wird live gesungen.

ALLE INFOS: www.FAUST-III.com

Mail: bretterhaus@gmx.at •  •  •  • Tel.: +43 699 81513190 • 1120 Wien, Koflergasse 4

DAS THEATER BRETTERHAUS

Das Publikum erlebt Theater vom Feinsten mit einer der engagiertesten österreichischen Theatergruppen, dem Theater BRETTERHAUS. Gegründet 1979 gilt das BRETTERHAUS als eines der innovativsten und spannendsten Theater Österreichs.

FAUST III im Bretterhaus ist einfach ein Erlebnis. Der Wortwitz ist sehr beachtlich. Die Zuschauer werden von der Magie des Schauspiels vollkommen erfasst und in das Stück hineingezogen. Sehenswert für alle, die das Leben auch einmal gern von der philosophischen Seite betrachten, aber auch für die, die einfach nur abwechslungsreiche Unterhaltung auf höherem Niveau schätzen.

Sylvia Korntheuer, kulturfokus.at

BESETZUNG

Mit Martin Fröhlich (Faust), Andy Freund (Mephisto), Matthias Freund (Master of Ceremonies), Paula Kühn (Rita) und Thomas Schweinschwaller (Erzähler)

Licht und Ton: Peter Gabriel, Ilse Szolderits • Video, Grafik: Tamara Palkovich, Peter Stadler, Timna Schöller • Ausstattung: Herbert Kern, Kerstin Bogensberger • Web: David Schmid
Inszenierung & Regie: Peter F. Schmid

TERMINE und SPIELORTE

20.3.2018, 19h EINSTEINKULTUR Einsteinstraße 42, 81675 München, www.einsteinkultur.de

21.3.2018, 19h KULTURHAUS 2411 Blodigstraße 4, 80933 München, www.stadtteilkultur2411.de

22.3.2018, 20h HOFSPIELHAUS Falkenturmstr. 8, 80331 München, www.hofspielhaus.de

KARTEN

- online: www.FAUST-III.com zum Vorverkaufspreis als (Print@home-Ticket)
- bei Kartenbüros: eventim, München Ticket und an den Theaterkassen
- per Email: bretterhaus@gmx.at (Angabe von Name, Emailadresse, Datum der Vorstellung, Kartenanzahl, Kartenkategorie)
- per Telefon +43 699 1513190
- Restkarten direkt an der Abendkasse ab 1 Stunde vor der Vorstellung

PREISE	Vorverkauf online	ermäßigt online	Normalpreis & Abendkasse
Einstein Kultur	15.- EUR	13.- EUR	18.- EUR
Kultur 2411	Eintritt frei (Reservierung möglich)		
Hofspielhaus	22.- EUR	17.- EUR	22.-/17.- EUR

Pressekontakt

Miriam Schmid, +43 699 81513190 oder bretterhaus@gmx.at

Fotos

finden Sie auf www.f Faust-III.com in druckgerechter Auflösung

Fotocopyright

BRETTERHAUS – Herbert Kern, Peter Stadler, Tamara Palkovich, Timna Schöller

Weitere Informationen

Autor, Stück, Kritiken, Publikumsreaktionen, Spielorten, Tickets, Anreise, Bilder, Trailer:
www.FAUST-III.com



BRETTTERHAUS



FAUST III



KOMPAKT

**Der Tragödie Dritter Teil
von Peter F. Schmid**

Ein Fest für alle Sinne

Schauspiel • Musik • Live Gesang • Szenische Erzählung •
therapeutisches Ritual für Leib & Seele

**Die wesentlichen Szenen und Themen
kompakt an einem Abend**

Einstein Kultur, 20. März, 19:00

Stadtteilkultur 2411, 21. März, 19:00

Hofspielhaus, 22. März, 20:00

Play it again, Heinrich

Faust muss erneut auf die Erde. Mephisto hat im Himmel erfolgreich protestiert. Diesmal führt er einen Faust des 21. Jahrhunderts in die innere Welt und in die Zukunft der Menschheit. Er fährt mit ihm und uns buchstäblich vom Himmel durch die Welt zur Hölle.

Das Publikum wird vom Master of Ceremonies durch, wie er behauptet, „sein“ Stück geführt, das – anders als das „überkommene Menschheitsdrama Goethes“ – ein flammender Appell dazu sei, sich selbst als Spieler und Gestalter seines Lebens zu erfinden und sich von überholten Wertvorstellungen zu lösen.

Bis es am Schluss zum großen Exorzismus und Showdown kommt.

Mehr Info zum Stück:

www.FAUST-III.com





Lassen Sie anhand des Lebens des Goethe'schen Faust Ihr eigenes Leben Revue passieren. Gehen Sie mit dem Prototyp abendländischen Selbstverständnisses durch die Lebensbereiche unserer heutigen Welt. Finden Sie mit Mephisto heraus, wieviel "Teufel" in uns steckt und wie wir damit umgehen können. Und erleben Sie einen verblüffenden Schluss, wie Sie ihn von einem Faust-Stück nicht erwarten.

Es wird gespielt, in szenischer Form gelesen und live gesungen.

MEHR ALS THEATER – EIN FEST FÜR ALLE SINNE

Seit 1979 gehört das BRETTERHAUS Wien zu Österreichs innovativsten, engagiertesten und mutigsten Ensembles. In den 80er-Jahren schrieb es als größtes Amateurtheater Theatergeschichte und sorgte danach mit Aufsehen erregenden, professionellen Theater- und Musicalproduktionen (darunter „Faust I“ und „Faust II“ als Stationentheater oder „Jesus Christ Superstar“) für Furore und volle Häuser.

FAUST III - DER SENSATIONSERFOLG ERSTMALS IN DEUTSCHLAND

*„Das Update des Faust ins 21. Jahrhundert. Eine Meisterleistung.“ -
„Einfach ein Erlebnis. Die Zuschauer werden von der Magie des Schauspiels vollkommen erfasst.“ - „Theater auf höchstem Niveau, faszinierend und mit brennender Leidenschaft inszeniert in einem unvergleichlichen Ambiente.“*

Termine FAUST III KOMPAKT in Münchner Theatern

Dienstag, 20. März 2018, 19:00 h - Einstein Kultur
www.einsteinkultur.de

Mittwoch, 21. März 2018, 19:00 h - Stadtteilkultur 2411
www.stadtteilkultur2411.de

Donnerstag, 22. März 2018, 20:00 h - Hofspielhaus
www.hofspielhaus.de

Ticket & Ermäßigungen

- BRETTERHAUS online (spesenfrei, hier auch ermäßigte Karten für SchülerInnen, StudentInnen und Menschen mit Behinderungen) für alle Termine (Di, Mi, Do)
- „eventim“ für Tickets am Di., 20.3.
- „MünchenTicket“ für Tickets am Do., 22.3.



Besuchen Sie auch:

FAUST III STATIONENTHEATER OPEN AIR
In Schloss und Hofgarten Schleißheim
vom 25. bis 27. Mai

Alle Infos, Karten, Trailer,
Bilder, Textbücher:
www.FAUST-III.com
bretterhaus@gmx.at
+43 699 81513190

