



BRETTERHAUS



FAUST III

Der OPEN AIR Event

in Prinz Eugens Schloss Hof

work in progress von Peter F. Schmid

Ein Fest für alle Sinne

Mehr als Theater: Schauspiel, Musik, Festmahl, Kunst & Natur, therapeutisches Ritual für Leib und Seele an verschiedenen Szenenorten im und rund um das Schloss.

20. – 23. Juni 2013

Mit Faust III feierte das BRETTERHAUS, das in den 80-er Jahren als größtes Amateurtheater durch ganz Österreich getourt ist, zwischen November 2010 und November 2012 im Theater Brett in vier jeweils zu 100% ausverkauften Veranstaltungsserien ein fulminantes Comeback.

Peter F. Schmid - der Autor von Faust III und Initiator des Theaters BRETTERHAUS - hat das Stück in unterhaltsamer, bisweilen slapstickartiger Weise für die Bühne bearbeitet.

Zu sehen ist das Meisterwerk einer Fortsetzung von Faust I und Faust II nun wieder in einem großen OPEN AIR Event im Schloss Hof. von 20. – 23. Juni 2013.

Die Zuseher können Faust, Mephisto, Rita & Co zu den Stationen in die größte Schlossanlage der Monarchie begleiten. Wir spielen vor prächtigen Fassaden, in barocken Sälen, auf imperialen Höfen, in schaurigen Kellergewölben, auf feudalen Gartenterrassen und vor prachtvollen Brunnenanlagen – das „Spiel des Lebens“ in der revitalisierten Prunkresidenz der kaiserlichen Familie im Marchfeld.

Play it again, Heinrich

Er hat gedacht, er ist im Himmel.

Aber nun findet sich Heinrich Faust nochmals in seinem ehemaligen Studierzimmer, das mittlerweile ein Goethe-Museum geworden ist.

Und das kam so: Mephisto hat im Himmel erfolgreich protestiert, dass er ihm durch die Verführungskünste schwuler Engel weggeschnappt worden ist. (So ließ jedenfalls Goethe seinen "Faust" enden.)

Kannst du mich mit Genuss betrügen?

Faust muss also nochmals auf die Erde. Zwar weigert er sich, alles wieder von vorne zu beginnen, und zerreißt den Pakt. Aber Mephisto hat eine Alternative anzubieten, die ihn reizt: Nach der kleinen („Faust I“) und der großen („Faust II“) Welt soll es nun in die dritte, die „innere Welt“ gehen. Und dem kann Faust, der ständig Unzufriedene und Suchende, nicht widerstehen ...

In FAUST III begleiten wir ihn in bunten Bildern auf seiner Reise zu sich selbst, seinen Vorstellungen und Widersprüchen. Und diese Reise ist alles andere als eine Wiederholung seines bisherigen Lebens. Führt ihn und uns doch der Weg „ins Unbetretene“. Überraschungen sind gewiss, denn Mephisto ist unser Reiseleiter...

Work in progress

FAUST III wird ständig weitergeschrieben.

Die jeweils neuen Szenen werden in die Inszenierung aufgenommen: Nicht nur Fausts Leben nimmt eine unerwartete Wendung. Der unbeirrt Suchende überrascht sich selbst ebenso wie Mephisto und das Publikum.

Traditionelles aufgreifend, setzt sich FAUST III kritisch mit der Rezeption bekannter Themen auseinander. Ethische, politische, gesellschaftskritische, existenzielle und grundlegende anthropologisch-philosophische Themen werden in bühnenwirksamer Weise angesprochen.

In der BRETTERHAUS Theaterproduktion werden wie bei Goethe die Grenzen des Theaters ausgelotet: Live Rockmusik wird neben klassischen Versen geboten, auf Tanz folgt Spiel im und mit dem Publikum, existenzielle Dialoge wechseln mit slapstickartigen Szenen in der Tradition des Woody Allen. Bewusst werden verschiedene Stilmittel eingesetzt.

BESETZUNG

Mit Martin Fröhlich (Faust), Andy Freund (Mephisto), Michaela Studeny (Rita), Thomas Schweinschwaller, Michael Thonhauser, Sebastian Radon, Mattus Freund, Toni Büchsenmeister, Raphaela Böck, Leslie Hanzl, Madeleine Kuroll, Sara Maurer, Lucy Müllauer, Vivien Müller, Miriam Schmid, Magdalena Szelestey, Benjamin Grabner, Daniel Karanitsch, Samuel Machto, Valentin Postlmayr, David Schmid, Benedikt Zeilinger.

Musik Franz Knapp • Licht & Technik Thomas Szelestey, Katja Szolderits • Video & Ton Peter Stadler • Kostüme Ilse Szolderits • Presse Maria Haneder-Kulterer • P.R. Lois Burgstaller • Backstage Bernhard Messerklinger • Ausstattung Herbert Kern • Regieassistent Markus Freistätter • Choreografie Miriam Schmid • Inszenierung & Regie Peter F. Schmid

SPIELPLAN

Vorpremiere:

Donnerstag, 20. Juni 2013, 16:00

Premiere:

Freitag, 21. Juni 2013, 16:00

Weitere Spieltermine:

Samstag, 22. Juni 2013, 16:00

Sonntag, 23. Juni 2013, 14:30

SPIELORT

Schloss Hof

2294 Schlosshof 1

KARTEN

- online: www.FAUST-III.com zum Vorverkaufspreis
- Email: bretterhaus@gmx.at (Angabe von Name, Emailadresse, Datum der Vorstellung, Kartenanzahl, Kartenkategorie)
- nach telefonischer Reservierung im BRETTERHAUS Tel. 0699 81513190
- Restkarten direkt an der Abendkasse ab 1 Stunde vor der Vorstellung

PREISE	Vorverkauf Online	StudentInnen **	Normalpreis und Theaterkasse
Event-Paket *	39,- EUR	32,- EUR	42,- EUR
Ticket only	22,- EUR	15,- EUR	25,- EUR

* Das Event-Ticket enthält

- Ihr FAUST III Ticket für den Zugang zu allen Spielstätten in allen 3 Teilen
- Ihren Gutschein für die 1. Pause: Kaffee oder Tee und Kuchen nach Wahl aus dem Angebot.
- Ihren Gutschein für die 2. Pause: 2-gängiges Abendessen nach Wahl aus drei Menüs (auch vegetarisch).
- Ihren Szenenwegweiser (Orientierungsplan für die Episodenfolge und die Spielstätten zusammen mit einer Beschreibung der historischen Sehenswürdigkeiten und der Szenen).
- Gutschein für den verbilligten Bezug von Textbüchern der BRETTERHAUS Bibliothek inklusive der FAUST III Textbücher

** und SchülerInnen, Zivil- und Präsenzdiener, nicht berufstätig, max. 24 Jahre, Ausweis beim Einlass erforderlich, beschränktes Kontingent, nur bei Online-Vorbestellung.

Bei allen Tickets ist ein kostenloser Eintritt zu allen Attraktionen des Schlosses im Preis inbegriffen.

Bei Gruppenbestellungen ab 15 Personen, erhalten Sie zusätzlich eine Freikarte für den Eintritt. Gruppenbestellungen bitte an bretterhaus-karten@gmx.at.

DAS THEATER BRETTERHAUS

Gegründet 1979 als Theatergruppe im Studentenhaus Wien-Pfeilgasse, war das BRETTERHAUS Österreichs größtes Amateurtheater in den Jahren 1984 bis 1990.

Mehr als 160.000 Zuschauer. Über 1000 Mitwirkende.

Nach der intensiven Zeit als großes Amateurtheater in den 80-er Jahren mit Produktionen wie „Jesus Christ Superstar“, „Hamlet“ und „Godspell“ (u.a. in den Wiener Sofiensälen und im Metropol) und danach selteneren Produktionen, ist das BRETTERHAUS heute fallweise mit professionellen Produktionen aktiv.

Das BRETTERHAUS feiert mit dieser Produktion ein Comeback. Die Thematik knüpft bewusst an die Aufführung beider Teile des „Faust“ durch das BRETTERHAUS in den Jahren 1981 bis 1984 an.

Weitere Informationen zum Stück, zum Ort über Tickets, zur Anreise: www.FAUST-III.com

Pressekontakt und Fotos:

Maria Haneder-Kulterer 0699 10518133 oder contact@culture-management.at

Fotocopyright: BRETTERHAUS – Herbert Kern