



BRETTERHAUS

„Worüber ich in der Therapie schon immer sprechen wollte,
was mein Therapeut aber stets erfolgreich zu verhindern wusste.“

BRETTERHAUS spielt

LIFE MANAGEMENT

oder

DIE ULTIMATIVE THERAPIE

-- Ein Kick-off Meeting --

von Peter F. Schmid

mit Thomas Schweinschwaller

5. bis 9. Mai 2012

im Theater Brett

Das Theater BRETTERHAUS, das mit FAUST III ein fulminantes Comeback feierte,
gastiert mit einer neuen Produktion im Theater Brett.

Worum es in diesem Stück geht, wird vorab nicht verraten. Die Psychotherapie ist der
Aufhänger für ein spannendes und höchstpersönliches Thema, das ebenso lachen lässt
wie es unter die Haut geht.

» Das Sicherste ist das Unsicherste.
Das Gewisseste birgt das Ungewisseste in sich.
Das Selbstverständlichste ist das Unverständlichste.
Das Bestimmteste kann nicht bestimmt werden.
Das Unleugbare treibt uns in die Verleugnung.
Das Unumstößlichste haut uns am meisten um.
Das Zweifelloseste lässt am stärksten verzweifeln. «

5., 7. 8. Und 9. Mai 2012, 20h

6. Mai 2012, 17h

im Theater Brett

Wien 6., Münzwardeingasse 2 (Ecke Hofmühlgasse)

U4 Pilgramgasse, U3 Zieglergasse oder Neubaugasse, 12A, 13A Pilgramgasse, 14A
Esterházygasse bzw. Magdalenenstraße, 57A Esterházygasse

KARTEN

Vorverkauf & Online: Kat I € 16,-; Kat II € 14,-; StudentInnen € 9,-

Abendkassa: Kat I € 18,-; Kat II € 16,-;

- online zum Vorverkaufspreis
<http://lifemangement.bretterhaus.com> oder Mail an bretterhaus@gmx.at
- telefonische Reservierung beim BRETTERHAUS (+43 699 81513190)
- Restkarten an der Abendkassa ab 1 Stunde vor der Vorstellung

Bei Gruppenbestellungen ab 15 Personen, erhalten Sie zusätzlich eine Freikarte.
Gruppenbestellungen bitte an bretterhaus-karten@gmx.at.

Alle Infos:

www.BRETTERHAUS.com

bretterhaus@gmx.at

DAS THEATER BRETTERHAUS

Gegründet 1979 als Theatergruppe im Studentenhaus Wien-Pfeilgasse, war das BRETTERHAUS Österreichs größtes Amateurtheater in den Jahren 1984 bis 1990.

Mehr als 157000 Zuschauer. Über 1000 Mitwirkende.

Nach der intensiven Zeit als großes Amateurtheater in den 80-er Jahren mit Produktionen wie „Jesus Christ Superstar“, „Hamlet“ und „Godspell“ (u.a. in den Wiener Sofiensälen und im Metropol) und danach selteneren Produktionen, ist das BRETTERHAUS heute fallweise mit professionellen Produktionen aktiv.

Das BRETTERHAUS feierte 2010 mit FAUST III ein fulminantes Comeback .

Pressekontakt und Fotos:

Maria Haneder-Kulterer 0699 10518133 oder contact@culture-management.at

Fotocopyright: BRETTERHAUS – Herbert Kern